

PRAGA CAMERATA



Komorní orchestr Praga Camerata je pokračovatelem věhlasné tradice českých komorních souborů. Založil jej v roce 2001 houslista Pavel Hůla s vizí zúročit své bohaté zkušenosti primária Kocianova kvarteta i dlouholetého člena orchestru Pražští komorní sólisté. Ke spolupráci přizval hráče, kteří se věnují převážně komorní hudbě. Ve svém základním smyčcovém obsazení hraje Praga Camerata bez dirigenta. Příležitostně se rozšiřuje o dechové nástroje, čímž se nabízí další repertoárové možnosti. Samotný repertoár je široký, obsahuje významná díla barokní, klasická, romantická i současná.

Praga Camerata vystupuje pravidelně na domácích pódiiích a festivalech (Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Podblanický podzim, Svátky hudby, Dny soudobé hudby, aj.). Orchester uskutečnil pod uměleckým vedením Pavla Hůly několik úspěšných koncertních turné po Japonsku a Španělsku, představil se na prestižním festivalu Folle Journée ve francouzském Nantes a koncertoval na významných pódiiích, jako např. Suntory Hall v Tokyu, Tonhalle v Zürichu, KKL Concert Hall v Lucernu, Palau de la Musica v Barceloně nebo v Auditori ve Valencii. V roce 2007 vyšlo souboru pro francouzskou firmu Praga Digitals první CD se Schubertovým Kvartetem „Smrt a dívka“ v Mahlerově úpravě. Tato nahrávka získala vysoké ocenění u zahraniční odborné kritiky. Praga Camerata spolupracuje také s významnými sólisty a dirigenty. Často doprovází například houslového virtuóza Pavla Šporcla.

V roce 2021 převzala umělecké vedení orchestru Praga Camerata dcera Pavla Hůly houslistka Lucie Sedláková Hůlová spolu se svým manželem violoncellistou Martinem Sedlákem. Oba jsou zkušenými a renomovanými komorními hráči a působí v orchestru od jeho založení. Často s Pragou Cameratou vystupují i jako sólisté.